

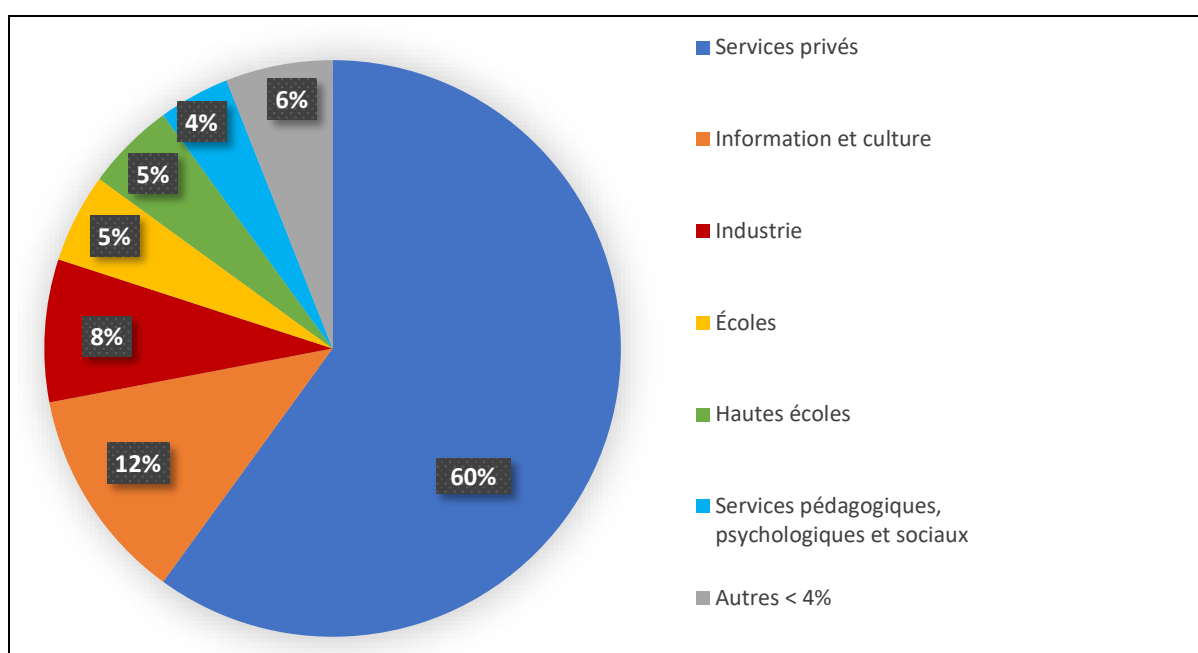
## Premier emploi après les études

# Art et design HES

84 % seulement des titulaires d'un bachelor HES en art et en design exercent une activité professionnelle et 7 % sont à la recherche d'un emploi. Un tiers des diplômés exercent plusieurs activités en parallèle, le plus souvent pour des raisons financières.

## Situation sur le marché de l'emploi

Calculé sur la base d'un équivalent plein temps, leur revenu annuel s'élève à 55 000 francs en moyenne, soit plus de 20 000 francs de moins que celui des titulaires d'un bachelor HES toutes disciplines confondues.



Ill. 1: Domaines d'activité après un master HES en art et design (en %)

60 % des personnes en activité sont employées dans le secteur des services privés, notamment dans des ateliers de graphisme, mais aussi dans des bureaux d'architecture, d'études ou d'ingénieurs, dans le commerce, dans la publicité et les relations publiques, dans des services informatiques, dans l'hôtellerie et le tourisme et dans divers autres domaines.

## Insertion professionnelle

L'insertion professionnelle des titulaires d'un bachelor HES en art et en design se révèle plutôt difficile. Plus de la moitié des personnes interrogées ont en effet rencontré des difficultés dans leur recherche d'emploi, qu'elles attribuent le plus souvent à la filière choisie. Un tiers d'entre elles ont effectué au moins un stage depuis la fin de leurs études.

La situation sur le marché de l'emploi des titulaires d'un master HES en art et en design est un peu plus favorable que celle des titulaires d'un bachelor: ils sont 11 % seulement à ne pas exercer d'activité professionnelle. Ils perçoivent un revenu supérieur et occupent plus souvent des postes en lien avec leurs études.

## Indicateurs de l'échantillon

En raison d'échantillons trop petits, il n'est pas possible d'établir de statistiques détaillées sur l'ensemble des filières d'art et de design. Sont par exemple concernées les filières *Conservation* et *Film*<sup>1</sup>.

**Tableau 1: Diplômés (en %)**

| Discipline   | Bachelor<br>(n=872) | Master<br>(n=403) |
|--|---------------------|-------------------|
| Communication visuelle                                     | 31                  |                   |
| Design industriel et de produits                           | 28                  |                   |
| Architecture d'intérieur                                   | 11                  |                   |
| Arts visuels (Fine Arts)                                   | 21                  | 34                |
| Conservation   | 5                   | 10                |
| Film   | 5                   | 3                 |
| Design   |                     | 53                |
| <b>Haute école</b>   |                     |                   |
| Berner Fachhochschule                                      | 5                   | 15                |
| Fachhochschule Nordwestschweiz                             | 15                  | 18                |
| Haute école spécialisée de Suisse occidentale              | 35                  | 38                |
| Hochschule Luzern  | 17                  | 12                |
| Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana | 7                   |                   |
| Zürcher Fachhochschule                                     | 21                  | 16                |
| Kalaidos Fachhochschule                                    |                     |                   |
| <b>Sexe</b>  |                     |                   |
| Hommes   | 35                  | 47                |
| Femmes   | 65                  | 53                |
| <b>Indicateurs de la transition bachelor-master (en %)</b> |                     |                   |
|  | Art et design       | HES<br>Total      |
| Passage à la filière de master                             | 18                  | 20                |

18 % des titulaires d'un bachelor HES en art et en design ont entrepris des études de master. Comme c'est généralement le cas dans les filières HES, l'entrée sur le marché du travail s'effectue après l'obtention du bachelor.

<sup>1</sup> Des informations sur l'insertion professionnelle, le marché du travail et les domaines d'activité après l'obtention d'un diplôme dans ces filières d'études figurent sur le site [www.orientation.ch](http://www.orientation.ch).

## Situation sur le marché de l'emploi

Les diplômés des HES ont suivi une formation plutôt orientée vers la pratique, ce qui explique qu'ils ont généralement plus de facilité à trouver un emploi que les diplômés HEU. Ce n'est toutefois pas le cas des diplômés en art et en design. Selon la discipline étudiée, ces derniers ont en effet suivi une formation visant l'acquisition d'un savoir général, à l'instar des diplômés en sciences humaines et sociales.

Dans certains domaines, il existe par ailleurs très peu de postes (disponibles). Conséquence: 84 % seulement des titulaires d'un bachelor HES en art et en design exercent une activité professionnelle et 7 % sont à la recherche d'un emploi. Calculé sur la base d'un équivalent plein temps, leur revenu annuel s'élève à 55 000 francs en moyenne, soit plus de 20 000 francs de moins que celui des titulaires d'un bachelor HES toutes disciplines confondues. Si l'on tient compte du fait que près de 60 % d'entre eux sont employés à temps partiel, leur revenu effectif se réduit à 36 000 francs. La plupart travaillent à temps partiel par choix ou faute d'avoir trouvé un emploi à plein temps. Les trois quarts de ces diplômés sont satisfaits de leur taux d'occupation même si la plupart d'entre eux souhaiteraient un taux d'occupation compris entre 60 et 100 %. Un tiers exercent en outre plusieurs activités en parallèle, le plus souvent pour des raisons financières.

Tableau 2: Situation sur le marché de l'emploi Art et design HES (en %)

|   | Bachelor <sup>1</sup><br>Art et design<br>(n=716) | Bachelor <sup>1</sup><br>HES<br>Total |
|---|---|---------------------------------------|
| <b>Situation professionnelle:</b>                                       |   |                                       |
| En activité professionnelle   | 84  | 94                                    |
| À la recherche d'un emploi  | 7   | 2                                     |
| Inactive  | 9   | 4                                     |
| Formation continue commencée/achevée                                    | 16  | 16                                    |
| <b>En activité professionnelle:</b>                                     |   |                                       |
| Revenu annuel brut <sup>2</sup> (en francs)                             | 55 000  | 78 000                                |
| Plusieurs activités professionnelles exercées en parallèle              | 32  | 9                                     |
| Part des personnes travaillant à temps partiel (taux d'activité < 90 %) | 58  | 33                                    |
| Part des personnes engagées à durée déterminée                          | 35  | 15                                    |
| Engagement actuel en tant que stagiaire                                 | 14  | 3                                     |

<sup>1</sup>Se réfère uniquement aux titulaires du bachelor qui, lors de l'enquête, n'avaient pas (encore) entamé de master.

<sup>2</sup>Il s'agit de la valeur de la médiane. Le revenu des personnes à temps partiel a été calculé en ramenant leur taux d'activité à 100 %.

## Insertion professionnelle

L'insertion professionnelle des titulaires d'un bachelor HES en art et en design se révèle plutôt difficile. Plus de la moitié des personnes interrogées ont en effet rencontré des difficultés dans leur recherche d'emploi, qu'elles attribuent le plus souvent à la filière choisie. Un tiers d'entre elles ont effectué au moins un stage depuis la fin de leurs études.

Dix candidatures ont en moyenne été nécessaires à ces diplômés avant de décrocher un poste. Pour y parvenir, environ 30 % d'entre eux ont répondu à des annonces, 20 % ont activé leur réseau personnel et 15 % ont envoyé des candidatures spontanées.

Tableau 3: Insertion professionnelle Art et design HES (en %)

|   | Bachelor <sup>1</sup><br>Art et design<br>(n=716) | Bachelor <sup>1</sup><br>HES<br>Total |
|---|---|---------------------------------------|
| Difficultés à trouver un emploi correspondant aux aspirations               | 54  | 27                                    |
| Durée totale (en mois) de la période sans activité/de la recherche d'emploi | 4   | 3                                     |
| Nombre de candidatures  | 10  | 5                                     |
| Réalisation d'au moins un stage depuis la fin des études                    | 32  | 11                                    |
| Stage ayant abouti à une offre d'emploi                                     | 48  | 53                                    |

<sup>1</sup>Se réfère uniquement aux titulaires du bachelor qui, lors de l'enquête, n'avaient pas (encore) entamé de master.

## Domaines d'activité

60 % des personnes en activité sont employées dans le secteur des services privés, notamment dans des ateliers de graphisme, mais aussi dans des bureaux d'architecture, d'études ou d'ingénieurs, dans le commerce, dans la publicité et les relations publiques, dans des services informatiques, dans l'hôtellerie et le tourisme et dans divers autres domaines. Les 12 % qui évoluent dans le secteur de l'information et de la culture travaillent par exemple dans le cinéma, dans des musées, des théâtres, à la radio ou à la télévision.

Tableau 4: Domaines d'activité Art et design HES (en %)

|  | Bachelor <sup>1</sup><br>Art et design<br>(n=716) | Bachelor <sup>1</sup><br>HES<br>Total |
|--|---|---------------------------------------|
| Hautes écoles                                    | 5   | 2                                     |
| Écoles   | 5   | 20                                    |
| Droit  | 0   | 1                                     |
| Information et culture                           | 12  | 2                                     |
| Santé  | 1**   | 13                                    |
| Services pédagogiques, psychologiques et sociaux | 4   | 8                                     |
| Agriculture et sylviculture                      | 0   | 1                                     |
| Industrie  | 8   | 9                                     |
| Approvisionnement en énergie et en eau           | 0   | 1                                     |
| Services privés                                  | 60  | 34                                    |
| Services publics                                 | 3   | 7                                     |
| Services ecclésiastiques                         | 0   | 0                                     |
| Associations et organisations                    | 3   | 2                                     |

<sup>1</sup>Se réfère uniquement aux titulaires du bachelor qui, lors de l'enquête, n'avaient pas (encore) entamé de master.

\*\*5 cas et moins

## Relation entre la formation et l'activité professionnelle

Les deux tiers des personnes en activité occupent des postes pour lesquels aucun diplôme d'une haute école n'a été exigé, et 30 % exercent des activités qui n'ont aucun rapport avec leurs études. Cette situation s'explique également par le fait qu'un peu plus de 20 % d'entre elles occupent (encore) des jobs d'appoint.

Les personnes interrogées sont par conséquent nombreuses à ne pas être satisfaites de leur revenu. Elles sont en outre moins satisfaites des tâches qui leur sont confiées que les titulaires d'un bachelor HES considérés dans leur ensemble. Un peu moins de 40 % d'entre elles seulement considèrent que leurs études les ont bien préparées à entrer dans la vie professionnelle.

Tableau 5: Adéquation de l'activité professionnelle et satisfaction Art et design HES (en %)

|   | Bachelor<br>Art et design<br>(n=716) | Bachelor<br>HES<br>Total |
|---|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>En activité professionnelle:</b>                                       |                                      |                          |
| Absence de relation entre la formation et l'activité actuelle             | 30                                   | 12                       |
| Diplôme d'une haute école exigé pour l'activité actuelle?                 |                                      |                          |
| Non   | 65                                   | 28                       |
| Oui, dans la branche d'études correspondante                              | 12                                   | 33                       |
| Oui, dans des branches voisines également                                 | 16                                   | 22                       |
| Oui, mais aucune branche d'études spécifique n'était exigée               | 7                                    | 16                       |
| Activité actuelle considérée comme:                                       |                                      |                          |
| Emploi à long terme   | 45                                   | 69                       |
| Étape de formation supplémentaire   | 34                                   | 25                       |
| Job d'appoint   | 22                                   | 7                        |
| <b>Satisfaction avec:</b>   |                                      |                          |
| Revenu  | 28                                   | 32                       |
| Adéquation des qualifications professionnelles                            | 50                                   | 67                       |
| Contenu des tâches  | 59                                   | 71                       |
| Charge de travail   | 49                                   | 48                       |
| Sentiment d'avoir atteint ses objectifs professionnels                    | 27                                   | 47                       |
| Études considérées comme une base solide pour l'insertion professionnelle | 37                                   | 58                       |
| Referaient le même choix d'études rétrospectivement                       | 62                                   | 71                       |

<sup>1</sup>Se réfère uniquement aux titulaires du bachelor qui, lors de l'enquête, n'avaient pas (encore) entamé de master.

## Situation sur le marché de l'emploi en fonction du diplôme

La situation sur le marché de l'emploi des titulaires d'un master HES en art et en design est un peu plus favorable que celle des titulaires d'un bachelor: ils sont 11 % seulement à ne pas exercer d'activité professionnelle. Ils perçoivent un revenu supérieur et occupent plus souvent des postes en lien avec leurs études.

Alors que les titulaires du bachelor sont 60 % à être employés dans les services privés, ils ne sont que 35 % parmi les titulaires du master. Ces derniers travaillent par exemple dans le commerce, dans des ateliers de graphisme, dans des services informatiques ou dans des bureaux d'architecture et d'études. Ils sont en revanche 17 % à exercer une activité dans des hautes écoles. Ils sont également un peu plus nombreux à travailler dans le secteur de l'information et de la culture (19 contre 12 %).

**Tableau 6: Situation sur le marché de l'emploi Art et design HES en fonction du diplôme (en %)**

|  | Bachelor <sup>1</sup><br>Art et<br>design HES<br>(n=716) | Bachelor <sup>1</sup><br>HES<br>Total | Master<br>Art et<br>design HES<br>(n=403) | Master<br>HES<br>Total |
|--|--|---------------------------------------|---|------------------------|
| <b>Situation professionnelle:</b>  |  |                                       |   |                        |
| En activité professionnelle  | 84   | 94                                    | 89  | 94                     |
| À la recherche d'un emploi   | 7  | 2                                     | 5   | 3                      |
| Inactive   | 9  | 4                                     | 6   | 3                      |
| <b>En activité professionnelle:</b>  |  |                                       |   |                        |
| Revenu annuel brut <sup>2</sup> (en francs)                                  | 55 000   | 78 000                                | 63 000                                    | 90 000                 |
| Plusieurs activités professionnelles exercées en parallèle                   | 32   | 9                                     | 36  | 24                     |
| Part des personnes travaillant à temps partiel<br>(taux d'activité < 90 %)   | 58   | 33                                    | 62  | 50                     |
| Part des personnes engagées à durée déterminée                               | 35   | 15                                    | 37  | 19                     |
| Engagement actuel en tant que stagiaire                                      | 14   | 3                                     | 4   | 2                      |
| Absence de relation entre la formation et l'activité actuelle                | 30   | 12                                    | 21  | 10                     |
| Aucun diplôme d'une haute école exigé pour l'activité actuelle               | 65   | 28                                    | 48  | 19                     |
| <b>Activité actuelle considérée comme:</b>                                   |  |                                       |   |                        |
| Emploi à long terme  | 45   | 69                                    | 46  | 70                     |
| Étape de formation supplémentaire  | 34   | 25                                    | 39  | 24                     |
| Job d'appoint  | 22   | 7                                     | 15  | 6                      |
| Difficultés à trouver un emploi correspondant aux aspirations                | 54   | 27                                    | 48  | 25                     |
| Études considérées comme une base solide pour l'insertion<br>professionnelle | 37   | 58                                    | 42  | 57                     |
| Referaient le même choix d'études rétrospectivement                          | 62   | 71                                    | 71  | 74                     |

<sup>1</sup>Se réfère uniquement aux titulaires du bachelor qui, lors de l'enquête, n'avaient pas (encore) entamé de master.

<sup>2</sup>Il s'agit de la valeur de la médiane. Le revenu des personnes à temps partiel a été calculé en ramenant leur taux d'activité à 100 %.

## Situation sur le marché de l'emploi selon la filière

La situation sur le marché de l'emploi varie légèrement selon la discipline choisie.

10 % des titulaires d'un **bachelor HES en communication visuelle** ont entrepris des études de master. Parmi les autres, 54 % sont employés dans le secteur des services privés, principalement dans des ateliers de graphisme ou dans la publicité et les relations publiques. 17 % travaillent par ailleurs dans des domaines d'activité variés du secteur de l'information et de la culture. La part des personnes à temps partiel et celle des personnes exerçant plusieurs activités en parallèle sont très importantes. C'est pourquoi le revenu annuel de ces diplômés s'élève en moyenne à 38 000 francs lorsqu'il n'est pas calculé sur la base d'un équivalent plein temps. L'insertion professionnelle se révèle difficile pour la moitié des personnes interrogées et passe très souvent par un stage. 69 % d'entre elles sont tout de même satisfaites de leur choix d'études.

14 % des titulaires d'un **bachelor HES en design industriel et de produits** ont entrepris des études de master. Parmi les autres, 62 % travaillent dans le secteur des services privés, notamment dans le commerce, dans des services informatiques, dans des ateliers de graphisme et de design ou dans des bureaux d'architecture, d'études et d'ingénieurs. 17 % sont par ailleurs employés dans des domaines d'activité variés du secteur de l'industrie. 70 % occupent des postes pour lesquels aucun diplôme d'une haute école n'a été exigé. Lorsqu'il n'est pas calculé sur la base d'un équivalent plein temps, leur revenu annuel s'élève en moyenne à 34 000 francs.

La proportion de titulaires d'un **bachelor HES en architecture d'intérieur** ayant entrepris des études de master est quasi nulle. Pour eux aussi, l'entrée dans la vie professionnelle passe souvent par un stage, mais elle se révèle moins difficile que pour les diplômés des autres filières. De nombreuses personnes interrogées occupent des postes qui ont un rapport avec leurs études: 95 % travaillent dans le secteur des services privés, le plus souvent dans des bureaux d'architecture, d'études et d'ingénieurs et, plus rarement, dans des ateliers de graphisme. Rares sont celles qui exercent plusieurs activités en parallèle, et leur revenu effectif s'élève à environ 55 000 francs.

36 % des titulaires d'un **bachelor HES en arts visuels** ont entrepris des études de master. Parmi les autres, beaucoup occupent des postes qui n'ont aucun rapport avec leurs études. 46 % travaillent dans le secteur des services privés, par exemple dans le commerce ou l'hôtellerie et le tourisme. 11 % sont employés dans le secteur de l'information et de la culture, par exemple dans des musées, des bibliothèques, des services d'archives et de documentation ou dans le cinéma. 15 % sont à la recherche d'un emploi. Plus de 80 % de ces diplômés exercent une activité à temps partiel. Leur revenu effectif se réduit par conséquent à 29 000 francs.

La situation est nettement plus favorable pour les titulaires d'un **master HES en arts visuels**: presque aucun d'entre eux n'est à la recherche d'un emploi et ils occupent plus souvent des postes en lien avec leur formation. Les personnes interrogées travaillent dans des domaines très différents. On en retrouve 24 % dans les services privés (p. ex. dans le commerce ou dans des ateliers de graphisme), 21 % dans l'information et la culture, 19 % dans les hautes écoles et 18 % dans les écoles.

La moitié des titulaires d'un **master HES en design** travaillent dans le secteur des services privés, par exemple dans le commerce, dans des services informatiques, des bureaux d'architecture, d'études et d'ingénieurs. 14 % sont par ailleurs employés dans des hautes écoles, 13 % ont rejoint le secteur de l'industrie et 10 % évoluent dans le secteur de l'information et de la culture.

Tableau 7: Situation sur le marché de l'emploi Art et design selon la filière (en %)

|  | Bachelor <sup>1</sup><br>Communi-<br>cation vi-<br>suelle<br>(n=244) | Bachelor <sup>1</sup><br>Design in-<br>dustriel et<br>de produits<br>(n=212) | Bachelor <sup>1</sup><br>Arts vi-<br>suels<br>(n=114) | Bachelor <sup>1</sup><br>Architec-<br>ture d'inté-<br>rieur<br>(n=90) | Master<br>Design<br>(n=212) | Master<br>Arts visuels<br>(n=137) |
|--|--|--|---|---|-----------------------------|-----------------------------------|
| <b>Situation professionnelle:</b>  |  |  |   |   |                             |                                   |
| En activité professionnelle  | 87   | 90   | 66  | 85  | 89                          | 88                                |
| À la recherche d'un emploi   | 5  | 5*   | 15  | 6*  | 6                           | 4**                               |
| Inactive   | 8  | 6  | 18  | 9*  | 5*                          | 8                                 |
| <b>En activité professionnelle:</b>  |  |  |   |   |                             |                                   |
| Revenu annuel brut <sup>2</sup> (en francs)                                    | 54 000   | 51 000   | 60 000  | 58 000  | 68 000                      | 53 000                            |
| Plusieurs activités professionnelles exercées en par-<br>allèle                | 44   | 27   | 38  | 5**   | 30                          | 47                                |
| Part des personnes travaillant à temps partiel<br>(taux d'activité < 90 %)     | 60   | 43   | 81  | 25  | 46                          | 84                                |
| Part des personnes engagées à durée déterminée                                 | 43   | 29   | 32  | 28  | 30                          | 43                                |
| Engagement actuel en tant que stagiaire  | 19   | 12   | 10*   | 15*   | 6*                          | 3**                               |
| Absence de relation entre la formation et l'activité<br>actuelle               | 27   | 36   | 49  | 8*  | 20                          | 27                                |
| Aucun diplôme d'une haute école exigé pour l'acti-<br>vité actuelle            | 63   | 70   | 74  | 38  | 53                          | 53                                |
| Activité actuelle considérée comme:  |  |  |   |   |                             |                                   |
| Emploi à long terme  | 41   | 46   | 30  | 67  | 56                          | 35                                |
| Étape de formation supplémentaire  | 40   | 31   | 35  | 27  | 36                          | 38                                |
| Job d'appoint  | 19   | 23   | 35  | 6**   | 9                           | 27                                |
| Difficultés à trouver un emploi correspondant aux aspi-<br>rations             | 50   | 67   | 59  | 38  | 54                          | 44                                |
| Études considérées comme une base solide pour l'inser-<br>tion professionnelle | 41   | 29   | 22  | 45  | 47                          | 24                                |
| Referaient le même choix d'études rétrospectivement                            | 69   | 53   | 52  | 76  | 69                          | 73                                |

<sup>1</sup>Se réfère uniquement aux titulaires du bachelor qui, lors de l'enquête, n'avaient pas (encore) entamé de master

<sup>2</sup>Il s'agit de la valeur de la médiane. Le revenu des personnes à temps partiel a été calculé en ramenant leur taux d'activité à 100 %

\*\*5 cas et moins \*\*5 cas et moins